

HARTMUT HORNUNG

BILDNEREI

Ludwigshof 7, 17375 Ahlbeck
hartmut@hornung-bildneri.de
fon 0171. 8118261
www.hornung-bildneri.de



geboren	1952 in Zehdenick / Havel
1971	Abitur
1971 – 74	Arbeit in verschiedenen Berufen
1974 – 78	Studium an der Humboldt-Universität zu Berlin Fachrichtung Kunsterziehung / Deutsch Diplom
1975 – 77	Zusatzstudium an der Kunsthochschule Berlin Weißensee Fachrichtung Malerei
seit 1979	Mitglied des Verbandes Bildender Künstler der DDR
seit 1980	freischaffend als Maler, Grafiker und Bildhauer
seit 1984	Atelier in Ludwigshof / Vorpommern
seit 1985	bildhauerische Arbeiten
1985 – 1989	Wahl zum Sektionsleiter der Maler und Grafiker des Verbandes Bildender Künstler der DDR, Berlin
1992 – 1998	Lehrauftrag an der Hochschule für Angewandte Kunst Wien, Meisterklasse Prof. Alfred Hrdlička
1994 – 1999	Landesvorsitzender des Künstlerbundes Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK
seit 1999	Professur an der Westsächsischen Hochschule Zwickau für Gestaltungslehre, Fachbereich Architektur
2000 – 2002	Professur und Leitung des Instituts für Elementares Formen, Technische Universität Braunschweig, Fachbereich Architektur
seit 2003	Professur an der Westsächsischen Hochschule Zwickau Gestaltungslehre, Fakultät Architektur
2018	Emeritierung

Ausstellungen

1980	Galerie am Schinkelplatz, Gransee Junge Künstler der DDR, Frankfurt/Oder 100 ausgewählte Grafiken der DDR (bis 1987 ständig vertreten)
1981	Galerie Sophienstraße (mit Michael Diller), Berlin
1982	Galerie Junge Kunst (mit Michael Diller), Berlin IX. Kunstausstellung der DDR, Dresden
1983/84	Junge Künstler der DDR und UdSSR, Berlin, Moskau
1984	Junge Künstler der DDR, Berlin
1985	Galerie Fronta (mit Michael Diller), Prag Galerie am Schinkelplatz, Gransee Internationale Triennale Majdanek, Polen Europäische Grafikbiennale, Baden - Baden, Brüssel, Swansea, Kopenhagen
1986	Galerie am Elbtor, Pirna Intergrafik, Berlin Grafikbiennale, Ljubljana
1987/88	X. Kunstausstellung der DDR, Dresden Temperamente, Paris
1989	Museum der Stadt Greifswald Rathausgalerie, Leonberg Galerie im alten Rathaus, Musberg Konturen, Nationalgalerie Berlin Einblicke, Stuttgart
1990	Zeichnungen für Skulpturen, Edition S, Stuttgart
1992	Zeichnungen für Skulpturen und Malbriefe, Leinfelden-Echterdingen
1993	Druckgrafik, Gymnasium Eggesin Galerie Pankow, Berlin Skulpturen und Zeichnungen, Galerie L, Szczecin Künstler der Edition S, Hagen Kunsthalle Brands Kleiderfabrik, Odense / Dänemark
1995	Theatergalerie, Stralsund Theatergalerie, Greifswald Studio Bildende Kunst, Berlin Kunstforum Nord 8, Kiel-Salzau Museum der Hansestadt Greifswald
1996	Brunswieker Pavillon, Kiel Skulpturenpark Katzow Stadtbibliothek, Berlin
1997	Galerie Rose, Hamburg
1999	Burggalerie, Neustadt-Glewe

2000	Galerie Art Fuhrmann, Rostock Kunstscheune Katzow
2001	Galerie Art Fuhrmann, Rostock Neues Kunsthaus Ahrenshoop
2002	Galerie Alte Ziegelei, Zehdenick Klostergalerie, Zehdenick
2003	Usedomer Kunsthaus, Villa Meyer, Zinnowitz
2003	13. Landesweite Kunstschau Mecklenburg-Vorpommern, Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V.
2005	Galerie Fise, Budapest Galerie Art Fuhrmann, Rostock
2008	Galerie Am Kamp, Teterow
2010	Kunsthalle Vogtland Reichenbach Burggalerie, Neustadt-Glewe Kunstverein Ludwigslust Kunstschau M-V »Zeitgänge«, Weitendorf
2011	»Szenenwechsel«, Raum 13 Altes Hotel Kap Arkona, Putgarden Kunstscheune Barnstorf, Wustrow
2012	Remise, Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin Galerie im Kloster, Ribnitz-Damgarten Klostergalerie Zehdenick Galerie Berger, Schwerin
2013	Kulturspeicher Ueckermünde
2014	Fischlandhaus Wustrow – Bildbriefe an Artur Kulak Burg Neustadt-Glewe – grafik_nord Prolog _01
2015	1. Maisalon, KALKSCHUPPEN Ludwigshof mit Michael Diller und Hellmut Martensen Reiseaquarelle im KALKSCHUPPEN Bildnerische Attitüden, Galerie Wernigerode Realissima, Kunsthalle Wittenhagen grafik_nord 02, Neustadt-Glewe
2016	2. Maisalon, KALKSCHUPPEN Ludwigshof mit Antje Fretwurst-Colberg und Friedrich W. Fretwurst grafik_nord 03, Neustadt-Glewe Solitaire Galerie, Berlin
2017	Aquarelle, KALKSCHUPPEN Ludwigshof 3. Maisalon, KALKSCHUPPEN Ludwigshof Galerie Black Box, Hirschburg/Fischland Bilder, Zeichnungen Druckgrafik, Neustadt-Glewe grafik_nord 04, Neustadt-Glewe
2018	Bildnerische Attitüden, Galerie für figurative Skulptur im Stilwerk Berlin, Kunsthandel Dr. Wilfried Karger 4. Maisalon, KALKSCHUPPEN Ludwigshof grafik_nord 05, Neustadt-Glewe, KALKSCHUPPEN Ludwigshof

2019 – 23	5. – 10. Maisalon, KALKSCHUPPEN Ludwigshof grafik_nord 06 – 10, in Neustadt-Glewe, im KALKSCHUPPEN Ludwigshof, und in der Galerie AURIA, Rostock
2020	Einzelausstellung, Kunstverein Torgelow
2021	Rabaukenlieder, Kunstverein Torgelow, Autohaus Assmann, Kapelle Rieth Ausstellungsreihe mit Uwe Saeger und Otto Sander-Tischbein und Klang-Performance mit Maraike Schuparis und Paul Lücke
2022	Mysterium Andrea Doria, Einzelausstellung Orangerie Putbus
2023	Tag der Druckkunst, Ausstellungsbeteiligung, Kunstverein Rostock
2024	Ausstellungsbeteiligung, Druckkunst in Pampow 11. Maisalon, KALKSCHUPPEN Ludwigshof
2025	Einzelausstellung im Kunstpavillon Heringsdorf 12. Maisalon, KALKSCHUPPEN Ludwigshof

Kunst im öffentlichen Raum

1985 – 1986	U-Bahnhof Magdalenenstraße, Berlin Aufglasurmalerei auf Baukeramik, 24 Bilder, 300 x 400 cm
1986	Seniorenheim Neue Krugallee, Berlin Holzassemblagen farbig gefaßt
1987	Berufsschule des Handels, Ueckermünde Holzreliefs
1988 – 89	Kita Landsberger Chaussee, Berlin
1993	»Die Brücke von Andau«, Österreich Bootsobjekt, Holz
1995	Skulpturenpark Müggenwalde Stuhlobjekt, Holz
1995	Amt Ueckermünde Land, Ueckermünde Sandsteinstele
1995	Nationalbibliothek, Stettin (Polen) Stuhlobjekt, Holz
1995 – 1996	Landesversicherungsanstalt, Neubrandenburg Drei Boote, Eisenguß Wettbewerb, 1. Preis
1996	Skulpturenpark Müggenwalde Artisten, Holzstele
1996	Schloßpark, Wehningen Artisten, Holzstele
1998	Nationalbibliothek, Stettin (Polen)
1998	Skulpturenpark Müggenwalde Bootsprojekt, Holz
1998	Freizeitbad, Greifswald Sandsteinstele Wettbewerb, 1. Preis
1998	Johanniterheim – Genthiner Wald, Genthin
1999/2000	Pflegeheim, Neustadt/Orla Brunnen, Muschelkalk
2001	Kreuzfahrtschiff »AIDA VITA« DSR Rostock, 18 Skulpturen, Holz
2002	Kreuzfahrtschiff »AIDA AURA« DSR Rostock, zwei Skulpturen, Holz
2003	Sandstein-Stele, Stavenhagen Wettbewerb 1. Preis
2004	Bronze-Skulpturengruppe, Friedland Wettbewerb, 1. Preis
2004	Städtebauwettbewerb Ribnitz-Damgarten Marktplatzgestaltung in Zusammenarbeit mit WES und Partner, 1. Preis zur Ausführung empfohlen.
2007/08	Bundespolizeiamt Rostock Illumination
2011	Drei Engel für Tribsees, Holzstelen